

AY, AY, AY

Chorégraphe : David Villellas (Novembre 2014)

Description : 64 comptes, 2 murs, Novice

Musique : Navajo Rug (Brett Kissel) (83Bpm)

CD : Tried And True – A Canadian Tribute (2006)

SECT 1 : DIAGONAL STEP FORWARD RIGHT, SLIDE, STOMP LEFT, HOLD, SWIVEL LEFT TOE, HEEL, TOE, HOOK RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
- 5-6 Déplacer pointe pied gauche à gauche, déplacer talon gauche à gauche
- 7-8 Déplacer pointe pied gauche à gauche, plier jambe droite légèrement derrière jambe gauche

SECT 2 : DIAGONAL STEP BACK RIGHT, SLIDE, STOMP LEFT, HOLD, SWIVEL LEFT TOE, HEEL, TOE, HOOK

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
- 5-6 Déplacer pointe pied gauche à gauche, déplacer talon gauche à gauche
- 7-8 Déplacer pointe pied gauche à gauche, plier jambe droite légèrement derrière jambe gauche

SECT 3 : RIGHT GRAPEVINE END CROSS, ROCK SIDE RIGHT, RECOVER, TURN ½ RIGHT, CROSS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3:00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6:00)

SECT 4 : RIGHT GRAPEVINE END CROSS, ROCK SIDE ROCK, RECOVER, TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, avancer pied gauche (en le frappant sur le sol) (12 :00)

SECT 5 : KICK, STOMP, SWIVEL HEEL RIGHT, HEEL SWITCHES RIGHT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 3-4 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre
- 5-6& Toucher talon droit devant 2 fois, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECT 6 : FLICK, STOMP, SWIVEL HEELS LEFT, HOLD, SWIVEL HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 3-4 Pivoter les talons à gauche, pause
- 5-6 Retour talons au centre, pivoter talons à gauche
- 7-8 Retour talons au centre, pause

SECT 7 : LEFT GRAPEVINE END HOOK, STEP FORWARD RIGHT, TURN 1/2 LEFT é HOOK, STEP FORWARD LEFT, STOMP RIGHT

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

3-4 Ecart pied gauche, plier légèrement jambe droite en arrière

Restart : au 3^{ème} et 5^{ème} mur (après avoir remplacer le dernier pas par un « Brush » vers l'avant)

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche en pliant légèrement jambe gauche en arrière (6:00)

7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 8 : TOE SPLIT, HEEL SPLIT, STEP TURN ½ LEFT (TWICE)

1-2 Pivoter les pointes vers l'extérieur, retour pointes au centre

3-4 Pivoter les talons vers l'extérieur, retour talons au centre

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} mur :

HEEL TOUCH, TOGETHER, RIGHT & LEFT

1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

RESTART

Au 3^{ème} et au 5^{ème} mur après le 4^{ème} compte de la 7^{ème} section (52 comptes)

Remplacer le 52^{ème} compte par un « Brush » vers l'avant